

Percussion Excerpts

- **Mozart:** *The Magic Flute*
 - Glockenspiel — Act I: Finale — Solo (top stave only) — entire.
- **Rimsky-Korsakov:** *Scheherazade*
 - Tambourine — Movement IV: Letter F through Letter G
 - Snare Drum (“Tambur piccolo” in part) —
 - Movement III: Letter D through Letter E
 - Movement IV: Letter P through Letter U
- **Mussorgsky:** *Night on Bald Mountain* (Rimsky-Korsakov version)
 - Cymbals — Letter S: First seven measures.

Mozart - The Magic Flute Act 1 Finale

„Die Zauberflöte“

GLOCKENSPIEL.

Ouverture tacet.

ACT I.

Nº 1-7 tacet.

W. A. Mozart, Werk 620

Nº 8. Finale.

Larghetto.

Tamburino.

IV.

Allegro molto. Lento. Recit. Allegro molto e frenetico.

4 1 G. P. G. P. Viol. Cad. Recit. Lento. Vivo. *dimin*

9 *pp cresc.* G. P. Viol. Cad. *mf*

16 A 16 B

C 16 D 16 E 20 F 1

2 3 4 5 6

dimin. *pp*

7 8 9 10 11

12 13 14 15 16

17 18 19 G 16 H 16

I 11 3 K 28

mf *f*

L 27

3 M 25 N 29

Nicolai Rimsky-Korsakov
Scheherazade, Op. 35

Tambur piccolo.

I. II. tacet.

III.

Andantino quasi Allegretto.

24 A 24 B 14 C Viol. I.

pocchiss. più mosso

p dim.

ppp

pocchiss. cresc.

E 8 F 4

pp

4 G 1 2 3 4 5 6

p

7 H 4

p

pp

allarg. assai a tempo

poco rit.

a tempo, scherz.

pp

pocchissimo più animato

rit. molto

pp

Tambur piccolo.

IV.

Allegro molto. **Recit. Lento.** **Allegro molto e frenetico.**

4 1 18

G.P. *G.P.* *Viol. Solo.* *G.P.*

Lento. Recit. Vivo. 24 **Triang.** 2 7 **B^{ri.}** 1 2 3

Viol. Solo.

11 *mf* *f* 15 *f-p* *f*

1 3 **F** 4 16

G 16 **H** 16 **I** 16 **K** 32 **L** 32 **M** 21

mf cresc. *f pp*

8 10 11 12 13 14 15

16 17 18 11 **Tamburino.** 12 13 14

15 16 **P** *f*

1

Tambur piccolo.

1 1 1 Q *mf*

R

15 S *f* *p* *f* 1 *f*

3 T 1 2 3 4 1 2 3 4 5 *mf* *dim.* *pp*

6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 U 16 V 28

Più stretto. 7 *f* 7 *f* 3 *f* 2 *f* 3 *f*

2 *f* *f* *f* *f* *f* *f*

W Spiritoso. 14 1

3 *mf cresc.* *f*

Allegro non troppo e maestoso. 11 X 6 13 Y 18 Z 6

Lento. Recit. Alla breve. a tempo
3 10 1 4

Viol. Solo. *And.*

