

Principal Percussion Excerpts

- **Gershwin:** *Prelude to Porgy and Bess*
 - Xylophone solo. (Contact librarian@seattlephil.org if you are in need of music.)
- **Kubik:** *Gerald McBoing Boing*
 - Snare drum and timpani excerpts. (Contact librarian@seattlephil.org if you are in need of music.)
- **Stravinsky:** *Petrouchka*
 - Bass Drum and Cymbals — Movement III: Four measures before Figure 65 through Figure 66 — Player must play both simultaneously, either with a pair of cymbals with one attached to the bass drum, or a single suspended cymbal with a hard stick.
- **Mozart:** *The Magic Flute*
 - Glockenspiel — Act I: Finale — Solo (top stave only) — entire.
- **Rimsky-Korsakov:** *Scheherazade*
 - Tambourine — Movement IV: Letter F through Letter G
 - Snare Drum (“Tambur piccolo” in part) —
 - Movement III: Letter D through Letter E
 - Movement IV: Letter P through Letter U
- **Mussorgsky:** *Night on Bald Mountain* (Rimsky-Korsakov version)
 - Cymbals — Letter S: First seven measures.

Piatti e Gran Cassa.

Картина Третья.

АРАПЪ.

Drittes Bild.

Арап.

Troisième Tableau.

Арап.

62 *Feroce stringendo* 63 *Meno mosso.* **Pesante.**
Tromba II

64 *Sostenuto.* Solo Piatti

Piatti 65
Cassa

66 *string. a tempo*

string. 67 *Tempo del principio.* 68 *Tranquillo.*

Mozart - The Magic Flute Act 1 Finale

„Die Zauberflöte“

GLOCKENSPIEL.

1

Ouverture tacet.

ACT I.

W. A. Mozart, Werk 620

Nº 8. Finale.

Nº 1-7 tacet.

Larghetto. *Viol.* *35* *Recit.* *120* *Andante.* *Fl.*

Presto. *21* *17* *3* *5* *4*

Adagio. *Presto.* *9* *Andante.* *37* *Allegro.* *16* *Viol. I.* *17* *18* *19* *9*

Tamburino.

IV.

Allegro molto. **Lento. Recit.** **Allegro molto e frenetico.**

4 1

G. P. *G. P.* *Viol. Cad.*

9

pp cresc. *G. P.* *Viol. Cad.* *mf* *dimin*

16 A 16 B

pp *mf*

C 16 D 16 E 20 F 1

mf

2 3 4 5 6

dimin. *pp*

7 8 9 10 11

12 13 14 15 16

17 18 19 G 16 H 16

I 11 3 K 28

mf *f*

L 27

3 M 25 N 29

Nicolai Rimsky-Korsakov
Scheherazade, Op. 35

Tambur piccolo.

I. II. tacet.

III.

Andantino quasi Allegretto.

24 A 24 B 14 C ^{Viol. I.}

D *pocchiss. più mosso*
p *dim.*

ppp

pocchiss. cresc.

E 8 F 4
pp

G 1 2 3 4 5 6
p

H 4

p=f *f* *Come prima*

K 6 L 3 6 8 9 M 2 5 N 7
Lento. Recit. *Tempo I.* *Viol. Solo Lad.* *ob.* *allarg. assai* *a tempo*

O 24 P 4 *poco rit.* *a tempo, scherz.*
pp

pocchissimo più animato *ril. molto*

Tambur piccolo.

IV.

Allegro molto. **Recit. Lento.** **Allegro molto e frenetico.**

4 1 18

G.P. G.P. Viol.Solo. G.P.

Lento. Recit. Vivo. 24 **Triang.** 2 2 7 **B^{Fl.}** 1 2 3

Viol.Solo.

11 **C** *mf* **D** 15 **E** *f-p* *f*

1 3 **F** 4 16

G 16 **H** 16 **I** 16 **K** 32 **L** 32 **M** 21

mf cresc. *f pp* **N** 1 2 3 4 5 6 7

8 9 10 11 12 13 14 15

16 17 18 11 **Tamburino.** 12 13 14

15 16 **P** *f*

1

Tambur piccolo.

1 1 1 Q

R

15 S *f* *p* *f* 1 *f*

3 T 1 2 3 4 1 2 3 4 5

6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 U 16 V 28

Più stretto.

7 7 3 2 3

2 *f* *f* *f* *f*

W Spiritoso. 14 1

3 *f* *resc.* *f*

Allegro non troppo e maestoso.

11 X 6 13 Y 18 Z 6

Lento. Recit. Alla breve. a tempo

3 10 1 4

Viol. Solo. Cad.

Mussorgsky — Night on Bald Mountain

PIATTI, CASSA et TAM TAM.

Piatti. *mf* *f* *mf* *f* *K f*

p Piatti. *f* *mf* *p* Piatti. *f*
p Cassa. *mf* Tam-tam. *p* Cassa. *mf* Tam-tam.

Tempo I. (Allegro feroce.)
 Piatti. (sans baguette.) 5 N 12 0 Pesante. 2
f Cassa. 11 *f* 1

6 P 2 2 1
mf *mf*

Piatti. 2 3 4 5 6 7 8
mf 1 (baguette) Cassa.

0 16 R (sans baguette.) 1 2 1
f *f*

10 S *f*

5 1 T Piatti.
f Tam-tam. *mf* Cassa.

poco piu sost. poco a poco piu animato
 6 8 Piatti. 2 3 4 5 6
mf

Animato assai
 7 8 U 3 *f* 2 *f*
f Tam-tam. *f* Tam-tam.

V 5 *f* baguette. 6
f Tam-tam. Tacet al Fine.