

# Percussion Excerpts

- **Mozart:** *The Magic Flute*
  - Glockenspiel — Act I: Finale — Solo (top stave only) — entire.
- **Rimsky-Korsakov:** *Scheherazade*
  - Tambourine — Movement IV: Letter F through Letter G
  - Snare Drum (“Tambur piccolo” in part) —
    - Movement III: Letter D through Letter E
    - Movement IV: Letter P through Letter U
- **Mussorgsky:** *Night on Bald Mountain* (Rimsky-Korsakov version)
  - Cymbals — Letter S: First seven measures.

# Mozart - The Magic Flute Act 1 Finale

„Die Zauberflöte“

GLOCKENSPIEL.

1

Ouverture tacet.

ACT I.

W. A. Mozart, Werk 620

Nº 8. Finale.

Nº 1-7 tacet.

*Larghetto.* *Viol.* *35* *Recit.* *120* *Andante.* *Fl.* *1*

*Presto.* *21* *17* *3* *5* *4*

*Adagio.* *Presto.* *9* *Andante.* *37* *Allegro.* *16* *Viol. I.* *17* *18* *19* *9*

# Tamburino.

## IV.

**Allegro molto.**      **Lento. Recit.**      **Allegro molto e frenetico.**

4 1

*G. P.*      *G. P.*      *Viol. Cad.*

9

*pp cresc.*      *G. P.*      *Viol. Cad.*      *mf*      *dimin*

16      A      16      B

*pp*      *mf*

C      16      D      16      E      20      F 1

*mf*

2      3      4      5      6

*dimin.*      *pp*

7      8      9      10      11

12      13      14      15      16

17      18      19      G      16      H      16

I      11      3      K      28

*mf*      *f*

L      27

3      M      25      N      29

Nicolai Rimsky-Korsakov  
Scheherazade, Op. 35

Tambur piccolo.

I. II. tacet.

III.

Andantino quasi Allegretto.

24 A 24 B 14 C <sup>Viol. I.</sup>

*pocchiss. più mosso*  
*p dim.*

*ppp*

*pocchiss. cresc.*

E 8 F 4

*p*

4 G 1 2 3 4 5 6

*p*

7 H 4

*p* *f* *p* *f*

8 *Come prima*

Lento. Recit. Tempo I.

K 6 3 L ob. 9 M 2 5 N 7

Vib. Solo ad. 1 2 3 *allarg. assai* *a tempo*

O 24 P 4 *poco rit.* *a tempo, scherz.*  
*pp*

*pocchissimo più animato* *ril. molto*

# Tambur piccolo.

## IV.

**Allegro molto.** **Recit. Lento.** **Allegro molto e frenetico.**

4 1 18

G.P. G.P. Viol.Solo. G.P.

**Lento. Recit. Vivo.** 24 **Triang.** 2 2 7 **B<sup>Fl.</sup>** 1 2 3

Viol.Solo.

11 **C** *tr tr tr > > tr tr tr > > tr tr*

4 *mf*

*tr > > tr tr tr > D* 15 **E** *f-p* *f*

1 3 **F** 4 16

*f*

**G** 16 **H** 16 **I** 16 **K** 32 **L** 32 *f* **M** 21

*f*

*mf cresc.* **N** 1 2 3 4 5 6 7

*f pp*

8 9 10 11 12 13 14 15

16 17 18 11 **Tamburino.** 12 13 14

15 16 **P** *f*

1

# Tambur piccolo.

1 1 1 Q

*mf*

R

15 S *f* *p* *f* 1 *f*

3 T 1 2 3 4 1 2 3 4 5

*mf* *din.* *pp*

6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 U 16 V 28

Più stretto.

7 7 3 2 3

*f* *f* *f* *f*

2 *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

W Spiritoso. 14 1

3 *mf* *resc.* *f*

*f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

Allegro non troppo e maestoso.

11 X 6 13 Y 18 Z 6

Lento. Recit. Alla breve. a tempo

3 10 1 4

Viol. Solo. Cad.

Mussorgsky — Night on Bald Mountain

PIATTI, CASSA et TAM TAM.

Piatti. *mf* *f* *mf* *f* *K f*

*p* Piatti. *f* *mf* *p* Piatti. *f*  
*p* Cassa. *mf* Tam-tam. *p* Cassa. *mf* Tam-tam.

Tempo I. (Allegro feroce.)  
 Piatti. *f* Cassa. **11** *f* **1** **5 N 12 0** Pesante. **2**

**6 P 2** *mf* **2** *mf* **1**

Piatti. *mf* **1** **2** **3** **4** **5** **6** **7** **8**  
 (baguette) Cassa.

**0 16 R** (sans baguette.) **1** **2** **1**

**10 S** *f*

**5** *f* Tam-tam. **1 T** Piatti. *mf* Cassa.

poco piu sost. **6** poco a poco piu animato **8** Piatti. *mf* **2** **3** **4** **5** **6**

**7** **8** **U 3** *f* **2** *f*  
*f* Tam-tam. *f* Tam-tam.

**V** **5** *f* baguette. **6**  
*f* Tam-tam. Tacet al Fine.