

Section Cello Excerpts

- Tchaikovsky: *Symphony No. 6* —
 - Mvmt 1, mm. 89-101
 - Mvmt 3, mm. 37-51 (upper division)
- Schumann: *Symphony No. 3* — Mvmt 2, beginning to mm. 32.
- Dukas: *Symphony in C* — Mvmt 1, beginning to downbeat of m. 23.
- Rimsky-Korsakov: *Scheherazade* — Excerpts from 2nd and 3rd movements, as marked (upper division).

VIOLONCELLO

89 **Andante** *teneramente, molto cantabile, con espansione* *incalzando*
con sord. *p* *f*

95 *ritenuto* *come prima* *ritenuto*
mf *f* *f* *mf* *f*

101 **Moderato mosso** *pizz.* *arco* *pizz.*
p *mp* *p*

107 *arco*
mf *p* *mp*

114 *poco cresc.* *mf* *dim.* *p*

118 *pizz.* *arco* *cresc.* *mf* *poco cresc.* *f*

125 *ritenuto* **Andante** *senza sord.* *p* *sempre p*
ff

132 *incalzando*
p *mf*

136 *ritenuto* *incalzando*
sf *p* *mf* *p* *mf*

140 *ritenuto* **Moderato assai**
sf *p* *mf* *mf* *mp* *p*

145 **G** *rallent.*
pp *dim.* *ppp*

VIOLONCELLO

37 *p* *mf* *p* arco *p* arco

41 *p* *p* *E*

45 *f* *f* *V* *b* *b* *V* *b* *b*

48 *f* *ff* *f* *ff*

51 *F unis.* *V* *ff* *pp* *cresc.*

54 *mp* *f*

57 *pp* *mp*

60 *f* *p cresc. poco a poco* *G*

63

VIOLONCELLO

554
565
577

SCHERZO

Sehr mäßig (♩ = 100)

II

6
13
19
24
29
33
47
52
58
67

Paul Dukas Symphony in C

Violoncelles

I

Allegro non troppo vivace, ma con fuoco

DIV. *f*

1 *mf*

sfz* *mf

cresc.* *sfz* *p cresc.* *p* *cresc.

UNIS *mf* *sfz* *sfz* *mf*

PIZZ. *sfz* *sfz* *p* *piu. f* *cresc. molto* *f*

ARCO *mf*

rfz* *rfz* *sempre f e marcato

2 *Laissez le Mouvt s'animer*

DIV. *sfz* *mf*

Violoncello.

III.

Andantino quasi Allegretto.

pp
divisi (à 2)
pp

poco cresc. mf dim. p
poco cresc. mf dim. p

pp len. pp len.
Soli dolce e espressivo

unis. (sul D)

cresc. f (sul A) gliss. dolce pp
colla parte

div. p sf sf 1